

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### Competencias

<b>CG</b>	<b>Competencias generales</b>
<b>CGI</b>	<b>INSTRUMENTALES</b>
CGI-1	Capacidad de análisis y síntesis
CGI-2	Capacidad de organización y planificación
CGI-3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CGI-4	Conocimiento de una lengua extranjera
CGI-5	Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
CGI-6	Capacidad de gestión de la información
CGI-7	Resolución de problemas
CGI-8	Toma de decisiones
<b>CGP</b>	<b>PERSONALES</b>
CGP-1	Trabajo en un contexto internacional
CGP-2	Razonamiento crítico
CGP-3	Compromiso ético
<b>CGS</b>	<b>SISTÉMICAS</b>
CGS-1	Adaptación a nuevas situaciones
CGS-2	Creatividad
CGS-3	Liderazgo
CGS-4	Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS-5	Motivación por la calidad
CGS-6	Sensibilidad hacia temas medioambientales
CE	Competencias específicas de formación disciplinar y profesional
CEC	Comunes a todos los perfiles de Maestro

CEC-1	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (fines y funciones de la educación y del sistema educativo, teorías del desarrollo y del aprendizaje, el entorno cultural y social y el ámbito institucional y organizativo de la escuela, el diseño y desarrollo del currículum, el rol docente...).
CEC-2	Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
CEC-3	Sólida formación científico-cultural y tecnológica.
	<b>SABER HACER</b>
CEC-4	Respeto a, y reconocimiento de, las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.
CEC-5	Capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la educación emanadas de la investigación así como las propuestas curriculares de la Administración Educativa.
CEC-6	Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículum al contexto sociocultural.
CEC-7	Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
CEC-8	Capacidad para organizar la enseñanza, en el marco de los paradigmas epistemológicos de las áreas, utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo.
CEC-9	Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas.

CEC-10	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.
CEC-11	Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos.
CEC-12	Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.
CEC-13	Capacidad para realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.
CEC-14	Capacidad para desempeñar la función tutorial, orientando a alumnos y padres y coordinando la acción educativa referida a su grupo de alumnos.
CEC-15	Participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.
	<b>SABER ESTAR</b>
CEC-16	Capacidad de relación y de comunicación, así como de equilibrio emocional en las variadas circunstancias de la actividad profesional.
CEC-17	Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias especialmente de carácter interdisciplinar.
CEC-18	Capacidad para dinamizar con el alumnado la construcción participada de reglas de convivencia democrática, y afrontar y resolver de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.
CEC-19	Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno.

	<b>SABER SER</b>
CEC-20	Tener una imagen realista de sí mismo, actuar conforme a las propias convicciones, asumir responsabilidades, tomar decisiones y relativizar las posibles frustraciones.
CEC-21	Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
CEC-22	Compromiso de potenciar el rendimiento académico de los alumnos y su progreso escolar, en el marco de una educación integral.
CEC-23	Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
	<b>Específicas de los docentes de Ed. Primaria</b>
<b>CEPL</b>	<b>Lengua</b>
<b>CEPLD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPLD-1	Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
CEPLD-2	Dominar las lenguas oficiales de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
CEPLD-3	Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual.
CEPLD-4	Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas.
<b>CEPLP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER).</b>
CEPLP-1	Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo.
CEPLP-2	Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.

CEPLP-3	Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo.
CEPLP-4	Tomar conciencia del papel del conocimiento metalingüístico y diseñar actividades para el desarrollo de los procesos de autocontrol y creatividad.
CEPLP-5	Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito, así como orientar los padres.
CEPLP-6	Reconocer como elemento de riqueza e integración en las actividades de clase las lenguas de todos sus alumnos (es decir, también las lenguas no oficiales).
CEPLP-7	Incorporar a sus actividades docentes elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación de masas, especialmente TV, desde una perspectiva crítica.
CEPLP-8	Promover y utilizar la prensa diaria escrita como recurso didáctico, y como contenido, estimulando el acercamiento del alumnado a este medio.
<b>CEPLA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS.</b>
CEPLA-1	Ser capaz de reflexionar profundamente sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
CEPLA-2	Conocer los principales estilos literarios y los principales autores de la cultura en la que se inserta el centro de enseñanza.
CEPLA-3	Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
CEPLA-4	Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual.
CEPLA-5	Ayudar a valorar a los alumnos el respeto a la diversidad lingüística del Estado como elemento de riqueza cultural y de identidad de los pueblos.

CEPLA-6	Ser capaz de seleccionar un conjunto de obras literarias de trabajo a lo largo de todo el curso, ajustadas al ciclo educativo.
<b>CEPM</b>	<b>Matemáticas</b>
<b>CEPMD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPMD-1	Conocer, interpretar y representar situaciones o problemas.
CEPMD-2	Conocer los procesos de simbolización matemática (De las representaciones enactivas a las simbólicas, pasando por las icónicas. La interpretación de fenómenos de la vida cotidiana mediante el lenguaje algebraico, las gráficas funcionales y otros sistemas de representación).
CEPMD-3	Mostrar habilidad en el uso de TIC en matemáticas elementales.
CEPMD-4	Reconocer las matemáticas como instrumento de modelización de la realidad.
CEPMD-5	Conocer los aspectos curriculares relacionados con la matemática y puesta en práctica en un aula de Primaria (real o simulada) de secuencias didácticas.
CEPMD-6	Conocer la puesta en práctica, control tutorizado y evaluación de alguna secuencia de aprendizaje matemático elaborada en un aula de Primaria (real o simulada).
CEPMD-7	Ser capaz de gestionar un aula de matemáticas conociendo los aspectos interactivos que intervienen, facilitando la motivación y permitiendo un adecuado tratamiento de la diversidad del alumnado.
CEPMD-8	Reflexionar a partir de la práctica escolar matemática sobre el desarrollo profesional
<b>CEPMP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPMP-1	Utilizar estrategias de investigación, propuesta y resolución de problemas tanto en situaciones no escolares como escolares.

CEPMP-2	Usar y hacer usar a los alumnos los números y sus significados, ser capaz de medir y usar relaciones métricas, ser capaz de representar y usar formas y relaciones geométricas del plano y del espacio, ser capaz de analizar datos y situaciones aleatorias en situaciones diversas, tanto en situaciones no escolares como escolares
CEPMP-3	Saber utilizar el lenguaje algebraico y saber expresar y usar regularidades y dependencias funcionales tanto en situaciones no escolares como escolares.
CEPMP-4	Diseñar secuencias didácticas de matemáticas para Primaria.
CEPMP-5	Dar respuestas a la diversidad en el aula de matemáticas.
CEPMP-6	Saber utilizar programas informáticos generales y matemáticos y las tecnologías de la información para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CEPMP-7	Saber diseñar actividades interdisciplinarias de las matemáticas con otras áreas del currículum.
CEPMP-8	Tener capacidad de reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, ser consciente de los diferentes tipos de discurso y organización de aula que se pueden utilizar en matemáticas a fin de mejorarlo, reconociendo las especificidades del área de matemáticas.
<b>CEPMA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPMA-1	Conocimiento del contenido matemático suficientemente amplio que le permita realizar su función docente con seguridad.
CEPMA-2	Conocer elementos básicos de historia de las matemáticas (y de la ciencia en general) de manera que se reconozca la necesidad del papel de la disciplina en el marco educativo.
CEPMA-3	Conocer los aspectos curriculares relacionados con la matemática y puesta en práctica en un aula de Primaria (real o simulada) de secuencias didácticas.
CEPMA-4	Reflexionar a partir de la práctica escolar matemática sobre el desarrollo profesional.

	<b>Ciencias, Historia y Geografía</b>
<b>CEPC</b>	<b>Ciencias</b>
<b>CEPCD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPCD-1	Conocer y entender los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales, (experimentar, observar, describir, anticipar, argumentar, etc.), propios de las ciencias experimentales en los niveles de la enseñanza obligatoria, y como estos deben ser integrados para el aprendizaje de los alumnos.
CEPCD-2	Conocer los campos temáticos de interrelación de las Ciencias con las otras áreas y en especial en aspectos de educación tecnológica, educación para la salud y educación medioambiental.
CEPCD-3	Conocer los elementos básicos de la didáctica de las ciencias experimentales y las distintas aproximaciones didácticas que actualmente se utilizan para adecuar los contenidos científicos y las actividades de forma que faciliten el desarrollo del pensamiento
CEPCD-4	Conocer los rudimentos de los diversos lenguajes (dibujos, tablas, fórmulas, gráficos, etc.) y formas de comunicación (descripciones, definiciones, justificaciones, etc.) propias de las ciencias experimentales.
CEPCD-5	Conocer las características de las principales dificultades en el aprendizaje-enseñanza de las ciencias experimentales, así como las particularidades más usuales del conocimiento de los alumnos (conocimiento previo) sobre los diversos temas del área de las ciencias experimentales y su influencia en el aprendizaje.
CEPCD-6	Conocer la diversidad de recursos didácticos concretos, tanto de aula, como externos, para la enseñanza / aprendizaje de las ciencias experimentales y los criterios para decidir cómo y cuándo utilizarlos y adaptarlos a la diversidad de alumnos y situación
CEPCD-7	Conocer las diversas aplicaciones de las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas en la enseñanza de las ciencias experimentales y cómo y cuándo utilizarlas para facilitar el aprendizaje de las ciencias experimentales.



CEPCD-8	Conocer la diversidad de recursos evaluativos y autoevaluativos en la enseñanza de las ciencias experimentales y cómo utilizarlos para redundar en la formación del alumno.
<b>CEPCP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER).</b>
CEPCP-1	Ser sensible al interés de los alumnos y capaz de utilizar los recursos adecuados para motivarlos en el aprendizaje de las ciencias y fomentar en los alumnos una actitud favorable hacia la ciencia y sus aplicaciones.
CEPCP-2	Saber reconocer la diversidad de los alumnos y explicitar su conocimiento, situar éste en relación al conocimiento científico y diseñar o escoger intervenciones didácticas para facilitar el desarrollo del conocimiento científico.
CEPCP-3	Tener las habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse de manera efectiva en las distintas situaciones y con los diversos lenguajes propios de la enseñanza de las ciencias (tablas, experiencias, explicaciones, justificaciones, debates, etc.) y ser capaz de sintetizar y resumir situando acuerdos, ideas y propuestas en el marco del conocimiento científico y del proceso de aprendizaje.
CEPCP-4	Saber fomentar la interdisciplinariedad de las ciencias y el resto de áreas curriculares en la enseñanza obligatoria, atendiendo especialmente a sus aplicaciones tecnológicas, la prevención de la salud y la preservación del medio ambiente.
CEPCP-5	Dominar las habilidades propias del trabajo experimental y de campo.
CEPCP-6	Saber integrar las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas en la enseñanza de las ciencias.
CEPCP-7	Mantener la curiosidad intelectual respecto a la cultura científica y saber incorporar los cambios sociales, tecnológicos y culturales al área de ciencias.
<b>CEPCA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPCA-1	Saber trabajar en equipo para compartir experiencias, diseñar actividades y reflexionar sobre la práctica docente y la formación permanente en ciencias experimentales.

CEPCA-2	Utilizar correctamente razonamientos y ser capaz de reconocer, explicitar y valorar la corrección o incorrección de los de los alumnos, para plantear situaciones que les enseñen a pensar y a ejercer un pensamiento crítico en ciencias.
CEPCA-3	Conocer los elementos básicos de la didáctica de las ciencias experimentales y las distintas aproximaciones didácticas que actualmente se utilizan para adecuar los contenidos científicos y las actividades de forma que faciliten el desarrollo del pensamiento
CEPCA-4	Conocer los campos temáticos de interrelación de las Ciencias con las otras áreas y en especial en aspectos de educación tecnológica, educación para la salud y educación medioambiental.
CEPCA-5	Conocer los rudimentos de los diversos lenguajes (dibujos, tablas, fórmulas, gráficos, etc.) y formas de comunicación. (descripciones, definiciones, justificaciones, etc.) propias de las ciencias experimentales.
CEPCA-6	Conocer las diversas aplicaciones de las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas en la enseñanza de las ciencias experimentales y cómo y cuándo utilizarlas para facilitar el aprendizaje de las ciencias experimentales.
<b>CEPGH</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>CEPGHD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPGHD-1	Reconocer en las situaciones sociales y personales cotidianas oportunidades para desarrollar actitudes positivas y creativas en los niños.
CEPGHD-2	Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico en temas sociales y sus implicaciones en la enseñanza.
CEPGHD-3	Identificar el conocimiento social como producto de una construcción científica mediante la aplicación del método científico.
CEPGHD-4	Identificar, establecer y relacionar los núcleos conceptuales que definen la didáctica y la epistemología de la Historia y la Geografía.

CEPGHD-5	Identificar en el currículo de la Geografía y la Historia en la etapa de Educación Primaria los contenidos, las técnicas, los métodos y los criterios de evaluación de estas disciplinas.
<b>CEPGHP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPGHP-1	Analizar programaciones por ciclos de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales a lo largo de la Etapa de Educación Primaria.
CEPGHP-2	Exponer el proceso de la conceptualización del tiempo en general y el tiempo histórico en particular.(sucesión, simultaneidad, duración, ritmo, etc.) entre los 3 y los 12 años.
CEPGHP-3	Exponer el proceso de conceptualización del espacio geográfico entre los 3 y 12 años
CEPGHP-4	Exponer y aplicar las técnicas y métodos propios de la Historia (categorías temporales, representaciones de ciclos y etapas, uso de fuentes históricas, empleo de vocabulario específico, elaboración de hipótesis etc.), la Geografía (orientación y medida del espacio, representación gráfica y cartográfica, observación directa, análisis del paisaje, etc.) y de otras ciencias sociales (métodos cuantitativos y cualitativos de las ciencias sociales, estudio de caso único, etc.)
CEPGHP-5	Identificar, clasificar y elaborar tipologías de actividades de aprendizaje para la enseñanza de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales.
CEPGHP-6	Elaboración de unidades didácticas y unidades de programación de contenidos propios del área de conocimiento.
CEPGHP-7	Saber integrar las nuevas tecnologías, tanto informáticas, como audiovisuales, en la enseñanza de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales.
CEPGHP-8	Promover el desarrollo de identidad cultural a través del conocimiento histórico y social.
<b>CEPGHA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPGHA-1	Reflexionar sobre la construcción de valores sociales mediante el análisis de la realidad social y del conocimiento histórico.

CEPGHA-2	Saber fomentar la interdisciplinariedad de las ciencias sociales y el resto de áreas curriculares en la enseñanza obligatoria.
CEPGHA-3	Saber adaptarse a los cambios sociales, económicos y culturales y saber aplicarlos al conocimiento propio de las ciencias sociales.
<b>CEPEAP</b>	<b>Educación Artística (Expresión Plástica)</b>
<b>CEPEAPD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPEAPD-1	Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica.
CEPEAPD-2	Conocer las manifestaciones del lenguaje plástico infantil y su desarrollo evolutivo.
<b>CEPEAPP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPEAPP -1	Conocer la metodología y los recursos apropiados que deben utilizarse en los procesos de enseñanza/aprendizaje de la educación plástica y visual.
CEPEAPP -2	Comprender y valorar la experiencia que las artes visuales aportan a la totalidad del proceso educativo y su importancia en la formación integral del ser humano.
CEPEAPP -3	Ser capaz de desplegar habilidades y recursos para orientar y solucionar los problemas de tipo expresivo, estético y creativo que el alumnado requiera o pueda plantear.
CEPEAPP -4	Ser capaz de analizar de manera crítica los mensajes y los mecanismos de control de la información utilizados por los medios audiovisuales.
CEPEAPP -5	Facilitar la representación a través de los lenguajes plásticos y visuales.
CEPEAPP -6	Favorecer la construcción y codificación de conceptos gráficos en relación a experiencias concretas.
CEPEAPP -7	Promover la producción autónoma y la comunicación a través de la creación de estructuras espontáneas y de la búsqueda de relaciones simbólicas.

CEPEAPP -8	Contribuir a desarrollar en los alumnos, la elaboración de conceptos sobre la función de los objetos a través de la observación, la manipulación y la experimentación con ellos.
CEPEAPP -9	Potenciar la valoración personal y los vínculos afectivos de sus alumnos con la experiencia artística.
CEPEAPP -10	Fomentar el enriquecimiento de las percepciones visuales y táctiles del niño y la niña, incluyendo la observación, distinción, relación, selección, juicio, interpretación, análisis y síntesis vinculados a las mismas, así como las relaciones de carácter sinestético.
CEPEAPP -11	Desarrollar actividades y tareas, que mediante la experiencia artística, permitan desarrollar globalmente otros aspectos del currículo.
CEPEAPP -12	Potenciar y estimular la apreciación y valoración de cualidades plásticas y visuales.
<b>CEPEAPA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPEAPA-1	Promover procesos de empatía, desarrollando la sensibilidad y la capacidad de comprensión hacia la expresión plástica y visual ajena.
CEPEAPA-2	Ser capaz de realizar un estudio crítico de los medios de comunicación (cine, TV, video, publicidad, lenguajes interactivos y multimedia), desde una óptica eminentemente visual y con perspectiva ética.
CEPEAPA-3	Utilizar las artes plásticas y visuales como fuente y núcleo integrador de experiencias transversales creando situaciones de aprendizaje a través de las mismas.
CEPEAPA-4	Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.
CEPEAPA-5	Fomentar el enriquecimiento de las percepciones visuales y táctiles del niño y la niña, incluyendo la observación, distinción, relación, selección, juicio, interpretación, análisis y síntesis vinculados a las mismas, así como las relaciones de carácter sinestético.

<b>CEPEAM</b>	<b>Ed. Musical</b>
<b>CEPEAMD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPEAMD-1	Conocer la dimensión musical de las áreas del conocimiento: derivaciones de la acústica en la Ed. Musical.
CEPEAMD-2	Conocer los principios de neurofisiología sobre estimulación y percepción sonora, semiótica y simbolización en los lenguajes musicales.
CEPEAMD-3	Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica y la pedagogía musicales y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.
CEPEAMD-4	Ser capaz de recurrir al uso de las nuevas tecnologías, tanto el almacenamiento, grabación y edición a nivel educativo.
CEPEAMD-5	Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.
<b>CEPEAMP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPEAMP-1	Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido.
CEPEAMP-2	Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar sólo o en grupo.
CEPEAMP-3	Tomar conciencia de los elementos temáticos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.
CEPEAMP-4	Promover la comprensión de las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales.
CEPEAMP-5	Dominar la didáctica específica de la Ed. Musical, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos, así como estrategias de intervención.
CEPEAMP-6	Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folklore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

CEPEAMP-7	Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza.
CEPEAMP-8	Conocer los fundamentos del lenguaje musical, técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza.
CEPEAMP-9	Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental o coral infantil.
<b>CEPEAMA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPEAMA-1	Conocer las manifestaciones musicales de las diferentes culturas.
CEPEAMA-2	Conocer, valorar y seleccionar obras musicales de referencia de todos los estilos, tiempos y culturas.
CEPEAMA-3	Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.
CEPEAMA-4	Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica y la pedagogía musicales y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.
CEPEAMA-5	Conocer los fundamentos del lenguaje musical, la técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza.
CEPEAMA-6	Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folklore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.
CEPEAMA-7	Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.
CEPEAMA-8	Conocer las manifestaciones musicales de las diferentes culturas.
CEPEAMA-9	Buscar y utilizar bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas.
CEPEAMA-10	Conocer los principios de neurofisiología sobre estimulación y percepción sonora, semiótica y simbolización en los lenguajes musicales.

<b>CEPF</b>	<b>Ed. Física</b>
<b>CEPFD</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPFD-1	Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud.
CEPFD-2	Conocer el desarrollo psicomotor de 0 a 12 años y su intervención educativa.
CEPFD-3	Conocer y dominar los fundamentos de la expresión corporal y la comunicación no verbal.
CEPFD-4	Dominar la teoría y la didáctica específica de la Educación Física, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.
CEPFD-5	Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.
CEPFD-6	Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionado con la actividad física, y los fundamentos de su gestión.
CEPFD-7	Conocer la imagen del cuerpo y el significado de las actividades físicas en su evolución histórico-cultural.
<b>CEPFP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPFP-1	Saber detectar dificultades anatómico-funcionales, cognitivas y de relación social, a partir de indicios corporales y motrices, así como aplicar primeros auxilios.
CEPFP-2	Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
CEPFP-3	Promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.
CEPFP-4	Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de la iniciación deportiva.



CEFPF-5	Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de las actividades físicas en el medio natural.
CEFPF-6	Aplicar conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) y su aplicación a un contexto informativo actualizado a fin de conocer los avances de la educación física y el deporte.
CEFPF-7	Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de infantil y primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo comunicativas.
CEFPF-8	Orientar y supervisar las actividades relacionadas con la actividad física, que se imparten en el centro en horario escolar y extraescolar.
<b>CEPFA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPFA-1	Conocer las capacidades físicas y los factores que determinan su evolución ontogénica y saber aplicar sus fundamentos técnicos específicos.
CEPFA-2	Conocer los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico, y su relación con la salud, la higiene y la alimentación.
CEPFA-3	Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales.
<b>CEPLE</b>	<b>Lengua Extranjera</b>
<b>CEPLED</b>	<b>CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)</b>
CEPLED-1	Disponer de competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.
CEPLED-2	Conocer las bases cognitivas y lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas primeras y consecutivas.
CEPLED-3	Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo.

CEPLED-4	Disponer de una competencia comunicativa, al menos en otra lengua de la UE (francés, alemán, italiano, etc.) o de otros países (árabe, ruso, chino, etc.). Nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia.
<b>CEPLEP</b>	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)</b>
CEPLEP-1	Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
CEPLEP-2	Seleccionar y diseñar material educativo procedente tanto de la literatura infantil en la lengua objeto como de los medios de la prensa audio/visual y escrita.
CEPLEP-3	Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia.
CEPLEP-4	Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
CEPLEP-5	Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales, como lingüísticas y comunicativas de los alumnos, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de LE.
CEPLEP-6	Ser capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.
CEPLEP-7	Aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje de los alumnos: previsión de lo que será evaluado, el grado de éxito, los criterios e instrumentos de evaluación, así como los momentos en los que la evaluación tendrá lugar.
CEPLEP-8	Usar técnicas de expresión corporal y de dramatización como recursos comunicativos.
CEPLEP-9	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

CEPLEP-10	Mostrar una actitud receptiva hacia los errores en la producción/comprensión orientando su trabajo a partir de los análisis.
CEPLEP-11	Diseñar actividades dirigidas a lograr una comunicación oral suficiente en la nueva lengua por parte de todos los estudiantes, estableciendo planes individuales para aquellos estudiantes que así lo necesiten.
<b>CEPLEA</b>	<b>COMPETENCIAS ACADÉMICAS</b>
CEPLEA-1	Colaborar, diseñar y, en su caso, tutorizar actividades de intercambio cultural con residentes de otros países, mostrando habilidades de gestión de estos procesos, incluidos los programas locales, autonómicos, nacionales e internacionales de intercambio de alumnado y profesorado.
CEPLEA-2	Conocer suficientemente la(s) cultura(s) y la lengua que enseña, así como sus principales manifestaciones.
CEPLEA-3	Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.
CEPLEA-4	Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo.
CEPLEA-5	Promover la colaboración de las familias del alumnado - especialmente de aquellas en las se produce comunicación en más de una lengua - para fomentar el respeto a otras lenguas y culturas.

**COMPETENCIAS DE LAS MENCIONES DEL GRADO****Mención en Pedagogía Terapéutica (Educación Especial)**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>	
CMEE-1	Habilidad en el reconocimiento de los síntomas propios de los trastornos de conducta y aprendizaje.
CMEE -2	Identificación de las prestaciones que los profesionales especialidades pueden ofrecer en el campo de la intervención psicopedagógica ante los trastornos de conducta y aprendizaje. Facilidad de trato con dichos profesionales.
CMEE -3	Soltura en el manejo de la literatura científica especializada.
CMEE -4	Práctica en la detección en el aula de niños con Necesidades Educativas Especiales.
CMEE -5	Práctica en el desempeño de las diferentes tareas y procesos educativos relacionados con los niños de Educación Primaria necesitados de una Educación Especial.
CMEE -6	Habilidad en el uso de recursos didácticos específicos, tecnologías adaptativas, software, etc.

**Mención en Educación Física**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>	
CMEF-1	Conocimiento de las bases de la psicomotricidad.
CMEF -2	Capacidad para llevar a la práctica los contenidos teóricos.
CMEF -3	Habilidad en el diseño y puesta en práctica de tareas psicomotrices
CMEF -4	Conocimiento de las bases anatómicas y fisiológicas del cuerpo humano, en especial aquellas relacionadas con el movimiento y el ejercicio físico.
CMEF -5	Comprensión y capacidad para aplicar los conocimientos anatómicos adquiridos al estudio de movimientos corporales simples y complejos, y saber identificar y describir cuáles son los grupos musculares concretos implicados en cada uno de ellos.

CMEF -6	Comprensión y capacidad para describir las funciones básicas de los sistemas y aparatos del organismo humano sano durante el ejercicio físico.
CMEF -7	Conocimiento de las repercusiones de la actividad física, realizada de forma adecuada o inadecuada, sobre la salud y la calidad de vida.
CMEF -8	Conocimiento y capacidad para elaborar y llevar a la práctica sesiones para el desarrollo y la mejora de las capacidades físicas.
CMEF -9	Conocimiento y capacidad para resolver situaciones básicas de primeros auxilios dentro de la clase de educación física.
CMEF -10	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas en edad escolar.
CMEF -11	Capacidad para promover la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte entre la población escolar.
CMEF -12	Capacidad para seleccionar y utilizar de forma adecuada el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad dentro de la clase de educación física.
CMEF -13	Capacidad para mejorar las habilidades corporales expresivas, comunicativas y estéticas tanto de forma individual como en grupo y atendiendo a la diversidad de los alumnos.
CMEF -14	Comprensión, integración y adquisición de conocimientos y habilidades procedimentales para gestionar la expresión corporal y sus manifestaciones expresivas dentro de un contexto escolar.
CMEF -15	Capacidad para incentivar en el alumno la imaginación y la creatividad por medio del estudio de las diferentes técnicas expresivas corporales.

**Mención en Educación Musical**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>	
CMEM-1	Fomento y desarrollo de la sensibilidad estética ante el Arte de la Música.
CMEM-2	Capacidad auditiva en el plano analítico.
CMEM-3	Comprensión de los diferentes conceptos de la historia de la música y del folclore, desde la antigüedad hasta nuestros días.
CMEM-4	Conocimiento y capacidad para comentar obras musicales.
CMEM-5	Saber ubicar una obra musical en su momento histórico correspondiente.
CMEM-6	Habilidad en el uso del software musical.
CMEM-7	Conocimiento teórico y práctico de las posibilidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de producciones musicales propias.
CMEM-8	Conocimiento de las nuevas formas de producción musical y sus aplicaciones didácticas en el aula.
CMEM-9	Comprensión, y práctica en el uso, del Lenguaje Musical y de los conceptos básicos de Armonía.
CMEM-10	Preparación del alumno como oyente, intérprete, creador, receptor y futuro especialista en Educación Musical.
CMEM-11	Desarrollo del oído interno y la memoria
CMEM-12	Habilidad práctica y técnica para la ejecución instrumental en la escuela. Flauta dulce, Instrumental Orff, situación de la escala musical en un teclado.
CMEM-13	Conocimiento del repertorio vocal e instrumental apto para las etapas de Ed. Infantil y Ed. Primaria
CMEM-14	Ser consciente del papel de la música en la sociedad y apreciar críticamente la importancia que tiene en la formación integral de las personas.

CMEM-15	Saber aplicar la música en situaciones que requieran una educación personalizada según las diferentes capacidades de los alumnos para estimular su desarrollo cognitivo, psicomotórico y socio-afectivo.
CMEM-16	Saber aplicar contenidos de los principales métodos de pedagogía musical en la clase de música, sabiendo seleccionar, escoger y secuenciar estos contenidos en función de las características del alumnado.
CMEM-17	Realizar Unidades Didácticas de música con corrección y ajustadas al curso y temporalización correspondientes.
CMEM-18	Diseñar actividades variadas dentro de una misma clase de música.
CMEM-19	Reutilizar materiales diversos para la elaboración de recursos propios del aula de música.
CMEM-20	Reconocer las funciones tonales, los acordes y las cadencias.
CMEM-21	Analizar por escrito así como auditivamente las formas musicales elementales.
CMEM-22	Realizar sencillos acompañamientos musicales para el aula.
CMEM-23	Componer arreglos de piezas escolares para voces y/o instrumentos.
CMEM-24	Incorporar con rigor algunos elementos del lenguaje musical a la educación primaria.
CMEM-25	Dominar la terminología correspondiente a los fundamentos de la armonía y del análisis musical.

**Mención en Didáctica de la Lengua inglesa:**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>	
CMI-1	Tener adquiridas las competencias del Nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
CMI-2	Conocer los fundamentos teóricos de la gramática de la lengua inglesa.
CMI-3	Aplicar esos conocimientos a los principios de didáctica de la lengua inglesa a escolares.
CMI-4	Capacidad de aplicar las TIC a la didáctica de la lengua inglesa.
CMI-5	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés. Nivel B1 del marco común europeo para las lenguas.
CEPLP-2	Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo.