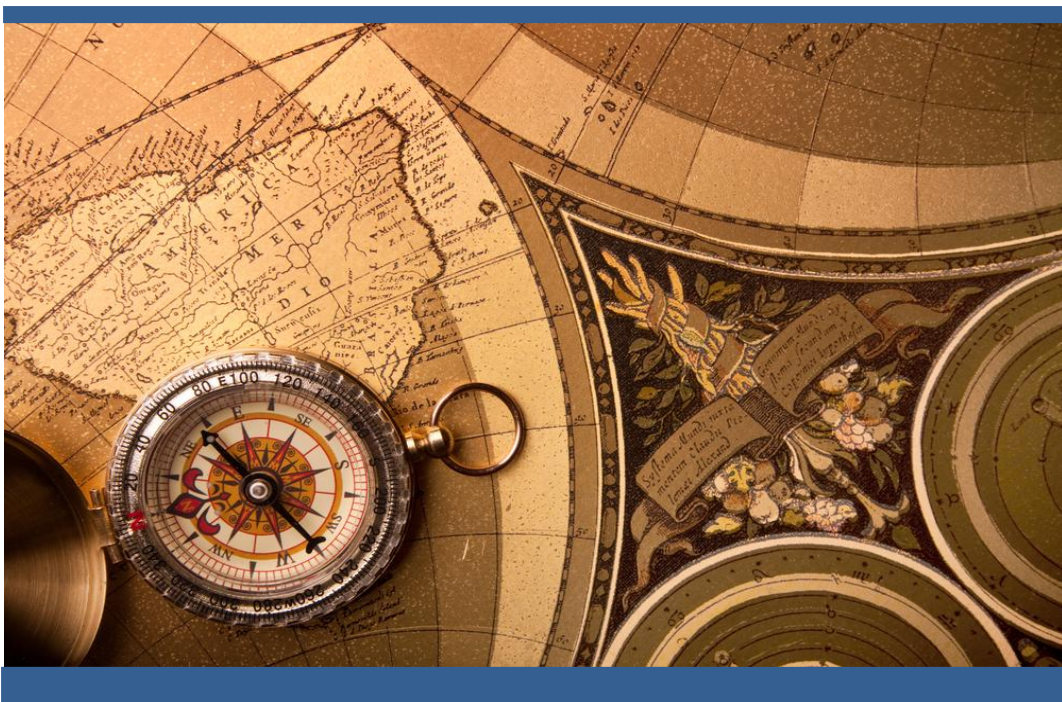


# Historia universal de la Edad Moderna

## ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	5
Recursos	9
Metodología	11
Evaluación y calificación	12
Orientaciones para el estudio	13



## Asignatura

### Historia universal de la Edad Moderna

Denominación de la asignatura	Historia universal de la Edad Moderna
Grado al que pertenece	Grado en Humanidades
Créditos ECTS	8
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Segundo curso, anual
Carácter de la Asignatura	Básica

## Presentación

La Historia Moderna es una de las épocas más convulsas e interesantes de nuestra historia, en la cual se produce el **descubrimiento** de nuevos continentes, la aparición y el establecimiento del Estado, las **reformas religiosas** que transformaron el panorama de la Cristiandad, y la conformación de un complejo y delicado equilibrio entre las potencias europeas, en el que ya se puede hablar de una **internacionalización consciente de la política, la cultura y el comercio**.

El objetivo de esta asignatura es acercar al alumno al estudio y comprensión de esta época tan compleja como interesante, que abarca los siglos XVI al XVIII, y a través de la cual, podrá situar la actualidad en el curso de la Historia, logrando así comprender desde una perspectiva nueva y más completa el mundo presente.

El objetivo principal es que el alumno adquiera un adecuado dominio de los contenidos, así como que ejercite las capacidades de comprensión, análisis y crítica, esenciales para cualquier humanista.

## Competencias

---

### **Competencias específicas de formación disciplinar y profesional**

Puedes consultar las **competencias generales del grado** en la página web de la UNIR:  
[www.unir.net](http://www.unir.net)

Conocer y comprender los principales hechos y manifestaciones culturales, económicos, políticos y sociales de la historia.

Saber transmitir conocimientos de forma flexible y organizada, adaptándose a diferentes contextos y niveles de recepción de los mismos.

Comprensión de los grandes procesos económicos, políticos, sociales y culturales en la historia desde una perspectiva actual y comparada.

Saberse en un proceso continuo de aprendizaje y actualización de conocimientos.

Capacidad para la dotar de valor social a la cultura.

Poseer espíritu de mejora continua y de compromiso ético con el entorno humano y la riqueza y diversidad cultural y natural.

### **Competencias específicas de la asignatura**

Conocimiento de los rasgos y elementos propios caracterizadores de la Edad Moderna, así como de su periodización básica.

Conocimiento y comprensión crítica y relacionada de los principales acontecimientos históricos que se producen en Europa y América durante los siglos XVI, XVII y XVIII en los ámbitos económico, social, político, religioso y cultural.

Conocimiento de las principales aportaciones y debates historiográficos en torno a los acontecimientos del periodo y capacidad de intervenir críticamente y con solvencia en los mismos.

Capacidad de comprender las consecuencias de los acontecimientos, procesos, instituciones y formas culturales y religiosas de la historia moderna sobre la edad contemporánea, tanto en Europa –y específicamente en España- como en el continente americano y en otros continentes.

Adquisición de habilidades referidas al análisis crítico de las fuentes históricas del periodo.

Capacidad de realizar comentarios de textos de las épocas históricas implicadas, interrelacionando factores explicativos de forma coherente y obteniendo conclusiones significativas.

Adquisición de destrezas referidas a un manejo amplio de bibliografía general y especializada, así como de otras fuentes de información, referida a los contenidos del módulo, y a la extracción de síntesis generales.

Capacidad expositiva de contenidos ante un público no especializado, planteando correctamente problemas históricos, empleando las fuentes adecuadas para su resolución y exponiendo sintética y claramente las conclusiones a los mismos.

Adquisición de actitudes valoradoras hacia la herencia cultural e histórica de la Edad Moderna.

## Contenidos

---

### **Tema 1. Descubriendo el Nuevo Mundo: de los viajes de Colón a la conquista de América**

Introducción: los descubrimientos previos a las expediciones colombinas

Las Indias de Poniente

Nuevas expediciones: el paso interoceánico y el horizonte asiático

El diseño de las redes comerciales lusitanas

La construcción de los reinos de Indias



## **Tema 2. Humanismo y Renacimiento cultural**

Humanismo y Renacimiento

Humanismo y cultura renacentista en Italia

Humanismo y cultura renacentista en Europa

Disgregación del Renacimiento

## **Tema 3. Las Reformas religiosas y la ruptura de la Cristiandad occidental**

Antecedentes

Las confesiones protestantes

La reforma católica

Una Europa confesional

## **Tema 4. Bases para la aparición del Estado moderno**

Una nueva forma política

La configuración del Estado y de la identidad nacional

La estructura estatal

Las relaciones interestatales

## **Tema 5. Las monarquías dinásticas: Francia, Inglaterra, España**

Introducción

Francia: de Carlos VIII a Enrique II

Inglaterra: de Enrique VII a María Tudor

España: de los Reyes Católicos a Carlos V

## **Tema 6. La rivalidad hispano-francesa y la amenaza otomana**

Contexto histórico

La intervención de Francia y España en Italia (1494-1515)

La rivalidad Francisco I – Carlos I

La quiebra del ideal de monarquía universal carolino

De la alianza hispano-británica a la paz de Cateau-Cambrésis

## **Tema 7. Los conflictos confesionales: Francia, Inglaterra, España (1559-1610)**

Introducción: religión y poder

Crisis monárquica y conflictos religiosos en Francia

Isabel I de Inglaterra y el anglicanismo

Felipe II: entre protestantes y moriscos



## **Tema 8. La proyección del reinado de Felipe II en Europa (1559-1598)**

Introducción y periodización

Las rivalidades básicas

La fase mediterránea (1559-1578)

La fase atlántica (1578-1598)

**Tema 9. Población, economía y sociedad en el siglo XVI**

Demografía

Economía

Sociedad

**Tema 10. El Barroco: religiosidad, cultura y ciencia**

Iglesias y religiosidad en el Barroco

Cultura y educación

Filosofía y arte

Ciencia

**Tema 11. Las Provincias Unidas (1581-1650) y las Islas**

**Británicas (1603-1660)**

Las Provincias Unidas

Las Islas Británicas: de Jacobo I a la guerra civil

Las Islas Británicas: de la guerra civil a la restauración de la monarquía

**Tema 12. Francia y España, frente a frente, en el siglo XVII**

Francia: Los primeros años del reinado de Luis XIII

Francia: Luis XIII y el cardenal Richelieu

España: El reinado de Felipe III

España: El reinado de Felipe IV

**Tema 13. La Guerra de los Treinta Años**

La Pax Hispánica

La Guerra de los Treinta Años

**Tema 14. La gestación de los grandes imperios en el norte y el este de Europa**

La desarticulación del Sacro Imperio y la aparición de una nueva Europa central

Los estados escandinavos y el absolutismo

El caso polaco

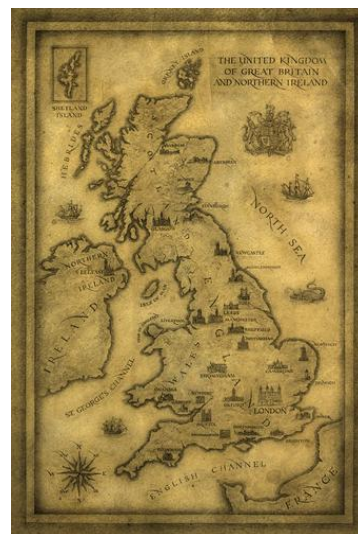
El caso ruso

**Tema 15. Las monarquías occidentales en conflicto en la época de Luis XIV (1661-1715)**

La Francia de Luis XIV

La España de Carlos II

La restauración de Portugal



**Tema 16. Parlamentarismo y republicanismo en Europa:  
Inglaterra y Holanda**

El republicanismo neerlandés  
La monarquía restaurada de Inglaterra  
La Glorious Revolution de Inglaterra  
La monarquía limitada inglesa y el derecho de rebelión  
Los modelos políticos británico y neerlandés

**Tema 17. Crisis y transformaciones en el siglo XVII:  
población, economía y sociedad**

La crisis el siglo XVII: población, economía y transformación  
La diversificación de los grupos sociales  
Cambios y tensiones sociales

**Tema 18. El Siglo de las Luces y el despotismo ilustrado**

Características de la cultura europeo-occidental del siglo XVIII  
La Ilustración  
De la Ilustración al Romanticismo  
La sociedad cortesana  
El conocimiento científico

**Tema 19. Francia y Gran Bretaña en el siglo XVIII**

Francia: de la regencia a la revolución  
Gran Bretaña bajo la dinastía de los Hannover



**Tema 20. Austria y Prusia bajo el despotismo ilustrado**

El marco político de la Europa central  
Prusia: militarismo y burocracia  
Austria y sus debilidades

**Tema 21. Italia, España y Portugal en el siglo XVIII**

Los estados italianos  
La España de los Borbones  
Portugal

**Tema 22. Los principales conflictos internacionales y las  
transformaciones económico-sociales del siglo XVIII**

De los desafíos de la paz al conflicto sucesorio polaco (1713-1738)  
De la crisis turca a la guerra de Sucesión austriaca (1735-1748)  
De la revolución diplomática a las nuevas fronteras de 1763 (1748-1763)

## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net) (**Soporte técnico**).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

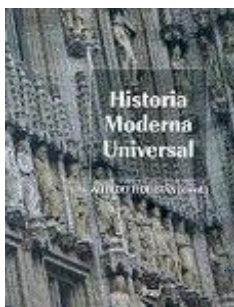
<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

## Bibliografía

### Bibliografía básica



Historia Moderna universal  
Alfredo Floristán (coord.)  
Editorial Ariel  
Barcelona. 2009  
ISBN: 978-84-344-6666-1

### Bibliografía complementaria

- ASTON, Margaret. *Panorama del Renacimiento: con más de 1000 imágenes*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997.
- ARAM, Bethany; *Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América*. Madrid: Marcial Pons, 2008.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. *Felipe II, Isabel I de Inglaterra: personajes que cambiaron la historia*. Madrid: Arlanza, 2007.
- GARCÍA-VILLOSLADA, Ricardo; *Martin Lutero*; Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2008, 2 vols.
- HALL, Alfred Rupert. *La revolución científica, 1500-1750*. Barcelona: Crítica, 1985.
- KRAYE, Jill. *Introducción al humanismo renacentista*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- LAPEYRE, Henri. *Las monarquías europeas del siglo XVI: las relaciones internacionales*. Barcelona: Labor, 1979.
- LECLER, Joseph; *Historia de la tolerancia en el siglo de la reforma*; Alcoy: Marfil, 1969.
- LUCENA SALMORAL, Manuel; *América 1492: retrato de un continente hace quinientos años*. Madrid: Anaya, 1990.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José; *La Corte de Carlos V*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000.
- ORDÓÑEZ, Javier; NAVARRO, Víctor y SÁNCHEZ RON, Javier; *Historia de la Ciencia*; Madrid: Gran Austral (Espasa), 2007.
- PAREDES, Javier; *Diccionario de los Papas y Concilios*; Barcelona: Ariel, 1998.
- PERÉZ SAMPER, María de los Ángeles. *Las claves de la Europa Renacentista (1453-1556)*. Barcelona: Planeta, 1991.

## Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



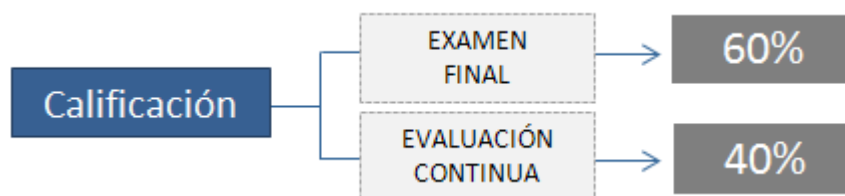
## Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

## Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseas**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º

Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º

Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º

Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**